

REALISATEUR

<http://maximemoriceau.jimdo.com/>

Maxime Moriceau

Français, Permis B

COMPETENCES

REALISATION

- ❖ Ecriture et mise en forme d'un dossier de production
- ❖ Direction d'une équipe de tournage

CADRAGE

- ❖ Prise de vue avec caméra numérique ou boîtier 5D

MONTAGE

- ❖ Préparation de session, câblage et réglage d'appareil
- ❖ Numérisation, montage, export, étalonnage, sous-titrage, édition de dvd, blu-ray et DCP

PRISE DE SON

- ❖ Enregistrement en studio et en extérieur
- ❖ Montage son, mixage, export

FORMATIONS

Master réalisation de documentaire de création, 2009-2011

Creadoc, Université de Poitiers

Licence pro réalisation de documentaire de création, 2009

Université de Nantes

BTS Audiovisuel Montage et Post Production, 2006-2008

Lycée Léonard de Vinci à Montaigu

Baccalauréat Littéraire option Cinéma, mention bien, 2006

Lycée Saint Martin de Rennes

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

LANGUES

- ❖ Anglais : correct
- ❖ Espagnol : scolaire

LOGICIELS MAÎTRISÉS

AVID MediaComposer, Final Cut Studio, Adobe Première

Adobe After Effects et Photoshop, Pro Tools

BENEVOLAT

Organisation de la Balade Nocture de Mellionnec, 2015

Organisation des Projections Nomades de Ty Films, 2015

Festival des Rencontres du film documentaire de Mellionnec, 2014

Festival des Etats Généraux du documentaire de Lussas, 2010-14

CENTRES D'INTERETS

Le cinéma, la littérature, l'informatique, la boxe anglaise et le théâtre

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

RÉALISATEUR, 2014

Marine, portrait d'une habitante de Mellionnec

MONTEUR, 2014

3 clips pour le pianiste Thomas Enhco

CADREUR-MONTEUR, 2014

Captations de plusieurs groupes pour les Bars en Trans à Rennes

MONTEUR, 2014

Web Télévision du Printemps de Bourges

MONTEUR, 2012-2014

Monteur et assistant pour la société Night & Day à Paris. Montage de la série Bateaux de Luxe

RÉALISATEUR, 2011

En apparence, documentaire de 43 minutes sur les rencontres virtuelles. Récompensé au festival Corsica Doc et plusieurs fois sélectionné

MONTEUR, 2011

Un autre regard, documentaire de 38 minutes d'Irene Bailo, sur la représentation de la famille

RÉALISATEUR, 2009

Détachement, documentaire sonore de 16 minutes sur l'absence du père, sélectionné dans plusieurs festivals

CO-RÉALISATEUR, 2009

Un air qui en dit long, documentaire de 37 minutes sur la pratique du chant en Bretagne

STAGES

2011

6 semaines à Lardux film, société de production de Montreuil, en tant que monteur

2010

1 mois à Canal B, radio associative rennaise, en tant que reporter pour la matinale

2009

1 mois à l'ECPAD, service audiovisuel de l'armée, comme monteur de bande annonce